

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра телевидения и радиовещания

ЛИСЕНКО
Оксана Владимировна

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛИСТА
РЕГИОНАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТЕЛЕКАНАЛА
«СВЕТ ТВ» (г. БОРИСОВ))

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент Л.И. Мельникова

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой телевидения и радиовещания

кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа 78 с., 3 рис., 42 источника, 10 прил.

РЕГИОНАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ, ИНФОРМАЦИОННОЕ ВЕЩАНИЕ, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЕЩАНИЕ, ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЖУРНАЛИСТА, ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ, ТЕЛЕКАНАЛ «СВЕТ ТВ».

Объект исследования: профессиональная деятельность журналиста регионального телеканала.

Предмет исследования: специфика работы журналиста на региональном телевидении.

Цель: анализ деятельности журналиста региональной телекомпании в современных условиях (на примере телеканала «Свет ТВ», г. Борисов).

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, дедукция, индукция), эмпирические: работа с документами, материалы редакции телеканала «Свет ТВ» (тематические планы выпусков, сценарные планы новостных и тематических программ и т. д.), интервью.

В результате проведенного исследования было выявлено следующее: региональное телевидение позволяет людям разных городов и областей узнать, что происходит в их населенном пункте, задать волнующие вопросы представителям местной власти и добиться их решения. Журналист регионального телевидения имеет возможность работать с разными темами и в разных направлениях. Это позволяет ему в полной мере раскрыть свои творческие способности, примерить разные телевизионные профессии. Журналист регионального телевидения ближе к народу, что позволяет ему участвовать в решении различных проблем местного населения, рассказывать о темах, волнующих людей конкретного региона. На конкретном примере – работе журналистов телеканала «Свет ТВ» были определены наиболее острые проблемы, мешающие правильному и гармоничному развитию молодого регионального телеканала: отсутствие взаимопонимания между работниками и работодателем, незаинтересованность в работе телевидения городских структур, высокая нагрузка на журналистов, слабая техническая составляющая телеканала, отсутствие спонсоров, – позволяющие сформулировать ряд рекомендаций.

Перспективы исследования заключаются в том, что его результаты могут стать частью комплексного научного изучения проблем регионального телевидения. Наблюдения, сделанные в ходе написания данной дипломной работы, представляется целесообразным использовать в учебном процессе подготовки журналистов и в качестве методических рекомендаций для служебного пользования.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца 78 с., 3 мал., 42 крыніцы, 10 дадаткаў.

РЭГІЯНАЛЬНАЕ ТЭЛЕБАЧАННЕ, ПРАФЕСІЙНЫ УЗРОВЕНЬ, ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ВЯШЧАННЕ, ТЭМАТЫЧНАЕ ВЯШЧАННЕ, ТВОРЧАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ ЖУРНАЛІСТА, ПРАБЛЕМЫ, ШЛЯХІ ВЫРАШЭННЯ, ТЭЛЕКАНАЛ «СВЯТЛО ТБ».

Аб'ект даследвання: прафесійная дзейнасць журналіста рэгіянальнага тэлеканалу.

Прадмет даследвання: спецыфіка працы журналіста на рэгіянальным тэлебачанні.

Мэта: аналіз дзейнасці журналіста рэгіянальнай тэлекампаніі ў сучасных умовах (на прыкладзе тэлеканалу «Святло ТБ»).

Метады даследвання: тэарэтычныя (аналіз, синтез, дэдукцыя, індукцыя), эмпірычныя: праца з дакументамі, матэрыялы рэдакцыі тэлеканалу «Святло ТБ» (тэматычныя планы выпускаў, сцэнарныя планы навінных і тэматычных праграм), інтэрв'ю.

У выніку даследвання было выяўлена наступнае: рэгіянальнае тэлебачанне дазваляе жыхарам розных гарадоў і абласцей даведацца, што адбываецца ў іх населеных пунктах, абмеркаваць найбольш важныя тэмы, задаць пытанні прадстаўнікам мясцовай улады і дамагчыся іх вырашэння. Журналіст рэгіянальнага тэлебачання мае магчымасць працаваць з рознымі тэмамі і ў розных напрамках. Гэта дазваляе яму ў поўнай меры раскрыць свае творчыя магчымасці, прымерыць розныя тэлевізійныя прафесіі. Журналіст рэгіянальнага тэлебачання знаходзіцца бліжэй да народу, што дазваляе яму прымаць удзел у вырашэнні розных праблем меснага насельніцтва, раскажваць пра тэмы, якія хвалююць жыхороў канкрэтнага рэгіёну.

На канкрэтным прыкладзе – працэ журналістаў тэлеканалу «Святло ТБ» былі вызначаны найбольш вострыя праблемы, якія перашкаджаюць гарманічнаму развіццю маладога рэгіянальнага тэлеканалу: адсутнасць паразумення паміж работнікамі і працадаўцам, незацікаўленасць ў працы тэлебачання гарадскіх структур, высокая нагрузка на журналістаў, слабыя тэхнічныя складнікі тэлеканалу, адсутнасць спонсараў, – дазваляючыя сфармуляваць рад рэкамендацый.

Перспектывы даследвання заключаюцца ў тым, што яго вынікі могуць стаць часткай комплекснага навуковага вывучэння праблем рэгіянальнага тэлебачання. Назіранні, зробленыя пад час напісання дадзенай дыпломнай працы, уяўляецца мэтазгодным выкарыстоўваць ў вучэбным працэсе падрыхтоўкі журналістаў і ў якасці метадычных рэкамендацый да службовага выкарыстання.

RESUMEN

Tesina 78 p., 3 dib., 42 fuent. de inf., 10 anexos.

TELEVISIÓN REGIONAL, EL NIVEL PROFECIONAL, EMICIÓN NOTICIERA, EMICIÓN TEMÁTICA, EL TRABAJO CREATIVO DEL PERIODISTA, PROBLEMAS, CAMINOS DE SOLUCIÓN, EL CANAL TELEVISIVO «SVET TV».

El objeto de investigación: el trabajo profecional del periodista del canal televisivo regional.

El asunto : La particularidad del trabajo del periodista en la televisión regional.

El objetivo del estudio: El análisis de actividad del periodista de la televisión regional en las condiciones modernas (tomando por ejemplo el trabajo del canal televisivo «Svet TV»).

Métodos de investigación: teóricos (análisis, síntesis, deducción, inducción), empíricos (el trabajo con documentos, materiales de redacción del canal televisivo «Svet TV»: planes temáticos de programas, guiones de programas temáticos y noticieros etc., entrevista.

En total de la investigación fue averiguado lo siguiente: la televisión regional permite a la gente de diferentes ciudades saber que pasa en su region, discutir los temas más importantes, hacer preguntas a los representantes del gobierno, tratar de solucionarlas.

El periodista de la televisión regional tiene la posibilidad de trabajar con diferentes temas y en diferentes orintaciones. Eso le permite abrir plenamente sus posibilidades creadoras, probarse en diferentes profesiones televisivas. El periodista de la televisión regional está más cerca a la gente, eso le permite solucionar diferentes problemas de la población, contar a la gente los temas más importantes.

Tomando por ejemplo el trabajo de los periodistas del canal televisivo «Svet TV» fueron asignados los problemas más obstructores al desarrollo correcto y harmónico del canal televisivo regional: la ausencia de percepción entre los periodistas y el patrono, la falta de interés del gobierno en el trabajo de la televisión, la sobrecarga de los periodistas, la frágil cobertura técnica, la ausencia de los patrocinadores. Todo esto permitió formular unas recomendaciones.

La perspectiva de la investigación consiste en lo que sus resultados podrán ser una parte de la investigación compleja científica de los problemas de la televisión regional. Las observaciones hechas durante la redacción de la tesina presente se puede recomendar utilizar durante el proceso estudiantil de los periodistas y como ejemplo de recomendaciones metódicas para utilización oficial.